

## Lars Schneider

Geboren: 30/12/1971  
Geburtsort: Itzehoe  
Staatsangehörigkeit: deutsch

### Qualifikationen

---

- 04/06 bis 07/13      Habilitation in Romanischer Philologie (Französisch u. Spanisch) an der LMU München mit der Arbeit "Die *page blanche* in der Literatur und bildenden Kunst der Moderne", Gutachter: Bernhard Teuber, Horst Weich, Wolfgang Asholt, Aage Hansen-Löve, Hubertus Kohle
- 10/02 bis 07/05      Promotion in Romanischer Philologie (u. Neuerer Deutscher Literatur u. Germanistik) an der LMU München mit der Arbeit "Medienvielfalt und Medienwechsel in Rabelais' Lyon", Gutachter: Bernhard Teuber, Gudrun Gersmann, Gerhard Regn (Note summa cum laude)
- 10/93 bis 12/00      Studium der Romanischen (Französisch) u. Deutschen Philologie (mit den Schwerpunkten Medienwissenschaft und Kulturmanagement) an der Christian-Albrechts-Universität (CAU) zu Kiel, akademische Lehrer: Bernhard Teuber, Volker Kapp, Albert Meier, Hans Jürgen Wulf, Marianne Wünsch; Abschluss Magister Artium (Note 1,1)
- 10/93 bis 07/00      Studium der Romanischen Philologie (Französisch) u. Germanistik für das Lehramt an Gymnasien an der CAU zu Kiel, akademische Lehrer: s.o.; Abschluss 1. Staatsexamen (Note "mit Auszeichnung")
- 09/82 bis 06/91      Besuch des Gymnasiums Auguste-Viktoria-Schule zu Itzehoe; Abschluss Abitur (Note 1,8)

### Akademische Laufbahn

---

- Seit 04/22      Professur auf Zeit (W3) für französische und spanische Literatur sowie romanisches Mittelalter an der LMU München
- 10/20 bis 03/22      Vertretung der Professur (W3) für französische und spanische Literatur sowie romanisches Mittelalter an der LMU München
- 10/17 bis 09/19      Vertretung der Professur (W2) für Romanistische Literaturwissenschaft an der Universität Erfurt
- 08/16 bis 11/16      Visiting Professor am Department of Spanish and Portuguese der University of California, Berkeley (auf Einladung von Ignacio Navarrete)

Seit 9/13	Akademischer Oberrat auf Zeit für französische und spanische Literatur bei Prof. Dr. Bernhard Teuber am Institut für Romanische Philologie der LMU München
04/11 bis 08/13	Assistent für französische und spanische Literatur bei Prof. Dr. Bernhard Teuber am Institut für Romanische Philologie der LMU München
04/06 bis 03/11	Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Teilprojekt "Page blanche" der DFG-Forschergruppe "Anfänge (in) der Moderne" an der LMU München (Sprecher: Inka Mülder Bach, Aage Hansen-Löve)
02/03 bis 06/05	Nebenberuflicher wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Romanische Philologie der LMU München
02/02 bis 01/03	Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Historischen Seminar der LMU München (historicum.net / sfn)
10/01 bis 01/02	Nebenberuflicher wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Romanische Philologie der LMU Universität München
10/97 bis 09/00	Wissenschaftliche Hilfskraft am Institut für Neuere Deutsche Literatur und Medien der CAU zu Kiel

### **Akademische Tätigkeiten (Auswahl)**

---

Seit 04/23	Geschäftsführender Professor am Institut für Romanische Philologie der LMU München
Seit 10/21	Mitglied des Leitungsteams sowie der Auswahlkommission der Graduate School Language & Literature Munich (GSL&L) an der LMU München
Seit 07/16	Stellv. Vorsitzender des Beirats des Fachinformationsdienstes Romanistik an der Universitäts- und Landesbibliothek Bonn
Seit 06/08	Mitherausgeber des Internetfachportals "romanistik.de", seit 10/10 stellvertretender Vorsitzender des Vereins romanistik.de e.V.
04/19 bis 09/19	Reakkreditierung des Masterstudiengangs Literaturwissenschaft (Bereich Romanistik) an der Universität Erfurt
10/17 bis 09/19	Betreuung des DAAD-Projekts 57351962, "Internationalisierungsprogramm Literaturwissenschaft Erfurt" im Förderprogramm "ISAP, Internationale Studien- und Ausbildungspartnerschaften ab 2017" (Austauschprogramm mit der Universidad Nacional de La Plata, UNLP (Argentinien))
10/17 bis 09/19	Mitglied der Auswahlkommission für die Austauschprogramme mit Hochschulen in Lateinamerika an der Universität Erfurt

12/15 bis 04/17	Organisation des Rahmenprogramms für den XXI. Deutschen Hispanistentag "Orte hispanischer Kultur in einer globalisierten Welt" vom 29.3. bis 2.4 an der LMU München
12/14	Organisation einer Lesung mit Danny Laferrière in Zusammenarbeit mit der Münchener Vertretung der Regierung von Québec und der Stiftung Lyrik Kabinett
05/14 bis 04/15	Sichtungsberechtigter für die Vorarbeiten am Philologicum (Münchener Zentralbibliothek für die Philologischen Fächer)
10/05	Redakteur am Frankreichportal des "historicum.net" am Historischen Seminar der LMU München

## **Fortbildungen**

---

03/13 bis 02/15	Zertifikat: Selbst-, Führungs-, und Lehrkompetenz des LMU Center for Leadership and People Management
-----------------	---

## **Drittmittelprojekte/Förderungen/Stipendien**

---

09/19	Förderung der Open-Access-Publikation "Was die Platten machen" aus den Transfermitteln des Landes Thüringen
10/18 bis 04/19	Förderung zum Aufbau eines Alumni-Netzwerks im Rahmen des DAAD-Projekts 57351962, "Internationalisierungsprogramm Literaturwissenschaft Erfurt" im Förderprogramm "ISAP, Internationale Studien- und Ausbildungspartnerschaften ab 2017"
seit 10/17	Mitglied der internationalen Forschergruppe "Rabelais und Fischart – Poetik, Tradition, Rezeption" (zus. mit Jan-Dirk Müller, Beate Kellner, Mireille Huchon, Marie-Luce Demonet)
02/17 bis 06/17	Gastprofessur an der Venice International University (zugunsten der Vertretungsprofessur an der Universität Erfurt abgelehnt)
08/16 bis 12/16	Förderung des Projekts "Representing the everyday – costumbrismo in narrative fiction and film" im Rahmen des LMU-Berkeley-Programms (Umfang: 4-monatige Gastprofessur an der University of California, Berkeley)
seit 03/16	Kooperation der Internetplattform <i>romanistik.de</i> mit Universitäts- und Landesbibliothek Bonn sowie der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg im Rahmen des von der DFG geförderten Fachinformationsdienst Romanistik (FID)
seit 08/08	Förderung der Internetplattform <i>romanistik.de</i> durch den Deutschen Romanistenverband (DRV), die Arbeitsgemeinschaft der romanistischen Fachverbände (AG Rom) sowie durch die Kurt Ringger-Stiftung

04/06 bis 03/12	Förderung des Teilprojekts "Page blanche" der Münchener Forschergruppe "Anfänge (in) der Moderne" durch die DFG (Umfang: 1 TVL-13 Stelle, Projekt- u. Publikationsmittel)
04/06	Übernahme der Lektorats- und Druckkosten der Dissertationsschrift Medienvielfalt und Medienwechsel in Rabelais' Lyon" durch den Münchener SFB 573 "Pluralisierung und Autorität in der Frühen Neuzeit"
10/03 und 05/04	Förderung des dt.-frz. Kooperationsprojekts "Epistémologie, médias et pratiques quotidiennes à la Renaissance" zwischen dem Institut für Romanische Philologie der LMU München und dem Centre de recherches historiques der Ecole des Hautes Etudes en Sciences sociales durch das Bayerisch-Französische Hochschulzentrum (Umfang: 2 Forschungsreisen, 1 Workshop)

### **Geförderte Auslandsaufenthalte**

---

08/16 bis 12/16	Gastprofessur an der University of California, Berkeley
04/11	Forschungsaufenthalt in Paris (BnF; Fondation Le Corbusier)
08/07	Forschungsaufenthalt in Paris (BnF; Institut des textes et manuscrits modernes)
05/04	Forschungsaufenthalt in Paris (BnF)
10/03	Forschungsaufenthalt in Lyon (Archives municipales de Lyon)
10/96 bis 05/97	Fremdsprachenassistent in Dieppe (Lycée Jehan Ango; Lycée Pablo Neruda )

### **Tagungsleitungen**

---

01/23	Mit Daniel Graziadei: Interdisziplinäre Tagung "Rasende Ohnmacht", am 26.–28.01 an der LMU München
11/18	Mit Jan Henschen: Interdisziplinärer Workshop "Was die Platten machen", am 22.–23.11 an der Universität Erfurt
10/17	Mit Martina Bengert: Sektion auf dem XXXV. Romanistentag: "Begegnung, Kreativität und Gewalt zwischen Montmartre, Montparnasse und den Banlieues: Zur Verortung der Avantgarde(n)", 8.–12.10. an der Universität Zürich
10/16	Workshop "Representing the everyday – costumbrismo in narrative fiction and film", 27.10. an der University of California, Berkeley
02/14	Workshop "Methoden der computergestützten Textanalyse", 5.2. an der LMU München (Durchführung: Christof Schöch)

- 09/12 Mit Christof Schöch: Sektion auf dem 8. Frankoromanistentag: "Revolution der Medien, Evolution der Literaturwissenschaft?", 19.–22.9. an der Universität Leipzig
- 11/11 Mit Xuan Jing: Internationaler Workshop "Anfänge vom Ende: Schreibweisen des Naturalismus in der Romania", 9.–11.11. an der Carl-Friedrich-von-Siemens-Stiftung München
- 01/11 Mit Aage Hansen-Löve: Workshop "Natalität des Schöpferischen", 27.–28.1 in der Stiftung Lyrik-Kabinett München
- 06/07 Mit Bernhard Teuber u. Martin Stingelin: Workshop "La page blanche - Die weiße Seite", 14.–15.6, am Internationalen Begegnungszentrum der LMU München
- 04/04 Mit Luce Giard, Bernhard Teuber u. Jörg Dünne: Internationaler Workshop "Les savoir-faire de la Renaissance. Épistémologie, médias et pratiques quotidiennes selon Michel de Certeau", 28.–29.4. an der Carl-Friedrich-von-Siemens-Stiftung München

## **Mitgliedschaften**

---

Deutscher Romanistenverband e.V.

romanistik.de e.V. (1ter stellvertretender Vorsitzender)

Beirat des Fachinformationsdienstes Romanistik  
(stellvertretender Vorsitzender)

Zentrum für Mittelalter- und Renaissancestudien (ZMR) an der  
LMU München